168

尾張東壁堂藏版畫譜畫手本目録

北齋漫画　冨嶽百景　文鳳麁画
北齋臨画　一筆画譜　蕙齋麁画
北齋画譜　金氏画譜　神事行燈
北齋画圖　英泉画譜　狂画苑
北齋画鑑　英勇画譜　浮世画手本
北齋庭訓　浮世画譜　福善齋画譜
北齋女今川　珖琳漫画　武勇魁圖繪

書肆　名古屋本町通七丁目　永樂屋東四郎

余北齋翁におゐて半面の識なし
といへとも友人五蝶の蔵梓たるをもて
曩に其漫畫に序し今また此畫譜
に志るす豈其舊縁ありて然る歟余
素より畫をまなはされとも平生翁の
筆の神韻超邁なるを愛す是する

いまだ舊縁の因て起る所を尋ねて
玉蝶に問ふ五蝶去て他と答ふ余
笑て巻首題す
嘉永己酉冬立春前二日
山禽外史老少年

水笠山門

霧降滝（きりふりのたき）

蛭子（ひるこ）

初日影

毘沙門天（びしゃもんてん）

墨精

山吹（やまふき）

文鳥（ぶんてう）

雀（すゞめ）

狂女蝶に戯

舩ヒ起
源ヒ頼光

檀特草（だんどくさう）

カナアリヤ

鯨遠見櫓相圖

其二

其三

七くら里繁昌

167
20.00
Hokusai, Kuafu -

北斎漫画 為一老人筆 自初編至十五編 各一冊ヅヽ

此書ハ宇宙の間にあらゆる人物花鳥山水草木生有物を始品物一ツとして洩ることなし古今獨歩の画手本なり

富嶽百景 同 全三冊

此書ハ画手本數多有が中にも翁積年肺肝を摧き工夫をこらし富士山絶景數百を摸寫せしものなり其神變自在なること誠に感絶せり盃の画彫物欄間等の手本にいたつても妙画なり

北斎画譜 同 全三冊

所在人物鳥獸等悉く細筆に摸寫せり手近き画手本なり

一筆画譜 同 全一冊

畧画の臨本にして一筆なして万物の形を寫す畧筆最上の名画なり

繪本庭訓往来 同 全一冊

北斎先生文意に合して人物鳥獸諸國産物其外品に悉く摸寫して鮮やかなれば易く書画ともにまなぶ便さ為り妙を盡さしめし書なり

繪本女今川 同 全一冊

抑今川ハ女子を制し教導第一の書なり然るに先生文章ありて幼女の為に貞節賢婦の画を加へ手近さなるしくとせしものなり

江戸芝神明前三嶋町
和泉屋市兵衛
尾州名古屋本町通七丁目
永樂屋東四郎

天